

Scheda di Partecipazione

Cognome.....Nome.....

nato/a a..... il/...../.....

residente a.....

Via.....N°.....

PROV C.A.P Tel/.....

e-mail.....

allievo: *effettivo o uditore (specificare)*

.....

Con o senza pianista accompagnatore (specificare)

.....

Chiede

di essere ammesso al corso Annuale di Alto perfezionamento dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettare le condizioni.

PROGRAMMA

.....

.....

.....

Firma (del genitore o chi ne fa le veci se minorenne)

"Santarpino Pianoforti"

Via Martiri d'Ungheria, 204, 84018 Scafati (Sa)
www.pianofortisantarpino.it
081 8567413



Accademia Musicale
"Le Camenae" dal 1989

Pompei



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Culturale

Conservatorio di Musica - G. Martucci - Salerno

Corso Annuale
di Alto Perfezionamento

Violino

Docente

Francesco DE ANGELIS

Violino solista e Konzertmeister del Teatro e della Filarmonica della Scala di Milano

Novembre-Giugno 2013

Termine iscrizioni 31-10-2012

Il Presidente

Riccardo Lombardi

Il Direttore Artistico

Lina Varchetta

Accademia Musicale "Le Camenae" Via Crapolla II, 75-80045 Pompei (NA)
Telefax: 081 850 47 46 - cell. 338 20 77 572 e-mail: lecamenae@libero.it

Francesco De Angelis è violino solista e Konzertmeister del Teatro alla Scala della Filarmonica della Scala. Si è imposto come uno dei musicisti di maggiore talento del panorama musicale internazionale, molto apprezzato dalla critica. Le sue esecuzioni sono caratterizzate da un inconfondibile suono romantico che esprime il culto del bel canto, unito al rigore della grande tradizione strumentale mitteleuropea. L'artista ha iniziato lo studio del violino a sei anni con Giovanni Leone, erede della grande scuola di Pablo Sarasate. Ha poi partecipato giovanissimo ad una delle più importanti manifestazioni musicali italiane, la "Rassegna giovani violinisti" Città di Vittorio Veneto, vincendo il primo premio per tre volte negli anni 1982, 1984 e 1985. Su suggerimento del solista Jean-Jacques Kantorow entra



nella "Académie de Musique Tibor Varga" di Sion (Svizzera), dove inizia il perfezionamento seguito dal Maestro Tibor Varga. A diciannove anni vince il posto di Co-leader nell'orchestra del Teatro alla Scala. Nel 1993 vince il 1° premio, assegnato all'unanimità, al 21° Concorso Nazionale di Violino, Città di Vittorio Veneto. Nel 1995 vince l'audizione come Primo violino di Spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Nel 1998, al concorso internazionale per Primo violino di Spalla del Teatro alla Scala, viene scelto da Riccardo Muti a ricoprire il ruolo di Konzertmeister nell'Orchestra d'Opera e della Filarmonica della Scala. Francesco De Angelis ha collaborato con i più grandi direttori d'orchestra, tra i quali: Daniel Barenboim, Gary Bertini, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Colin Davis, Rafael Frühbeck de Burgos, Charles Dutoit, Gianandrea Gavazzeni, Valery Gergiev, Carlo Maria Giulini, Paavo Jarvi, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Georges Pretre, Gennady Rozhdestvensky, Wolfgang Sawallisch, Georg Solti, Jeffrey Tate e Yuri Temirkanov. Ha partecipato al progetto in sostegno della pace "Vie dell'amicizia" del Ravenna Festival e ha suonato con la Filarmonica della Scala, sotto la direzione di Riccardo Muti, in alcune città simbolo: Sarajevo (luglio 1997), Beirut (luglio 1998), Gerusalemme (luglio 1999), New York a Ground Zero, nel primo anniversario della caduta delle Torri gemelle (settembre 2002) e a Damasco (luglio 2004). Nel 2003 è stato invitato personalmente da Valery Gergiev a San Pietroburgo e a Mosca come unico rappresentante italiano nella "World Orchestra for Peace". Come solista ha suonato in alcune tra le più prestigiose sale da concerto del mondo, tra le quali Gasteig di Monaco di Baviera, Bachzaal di Amsterdam, Conservatorio di Parigi, Rockefeller Center e Guggenheim Museum a New York, Reiss-Engelhorn Museo di Mannheim. Si è esibito con l'Orchestra di Euskadi, la "Tibor Varga" Chamber Orchestra, l'Orchestra di Padova e del Veneto, al Teatro alla Scala con l'Orchestra Filarmonica della Scala, sotto la direzione di Riccardo Muti. Nella stagione 2005-2006 della Filarmonica della Scala ha eseguito il Concerto di Glazunov in La min Op. 82 sotto la direzione di Semyon Bychkov, ottenendo uno straordinario successo di pubblico e il consenso della critica. Altrettanto intensa è la sua attività nel campo della musica da camera con solisti di prestigio, tra i quali Daniel Barenboim, Enrico Dindo, Massimo Quarta, Jean-Jacques Kantorow, Tibor Varga e i Solisti dei Wiener Philharmoniker. Il 7 marzo del 2011 ha tenuto un concerto alla Scala di Milano in Trio con Alfredo Persichilli al violoncello e Lang Lang al pianoforte: «...è un vero trio: fuso e individuato nello stile. Trova la sua cifra negli slanci più lirici, grazie alla bruciante cavata di De Angelis, così lineare nel canto di Mendelssohn, e in Ciaikovskij così granulata da sembrare a tratti anch'egli un violoncello.» Corriere della Sera, 9 marzo 2011. Francesco De Angelis si dedica anche all'insegnamento. È docente al Conservatorio Superiore di Losanna HEMU e tiene masterclasses in Brasile, Francia, Giappone, Italia, Spagna e Svizzera. L'artista suona il violino G.B. Guadagnini, Torino 1783 "Ex Kleynenberg", concesso dalla Fondazione Pro Canale di Milano.

REGOLAMENTO

Il corso si terrà presso l'Accademia Musicale "Le Camenae" di Pompei (NA), via Crapolla II, 75 - 80045, da Novembre a Giugno 2013.

Partecipanti

Per il corso il numero max di partecipanti è di 12 (dodici) allievi effettivi e altrettanti uditori.

Lezioni

Il corso si svolgerà fundamentalmente nei fine settimana (il sabato e la domenica) compatibilmente con gli impegni del maestro. Le date delle lezioni verranno comunicate un mese prima.

Ammissione ai corsi

Ogni allievo (effettivo) dovrà presentare un brano a libera scelta della durata max di 10 minuti.

Quota di partecipazione allievi effettivi

La quota di partecipazione è di €960 e comprende: Assicurazione, iscrizione e frequenza per 8 lezioni.

Quota di partecipazione allievi uditori

La quota di partecipazione è di €300 e comprende: Assicurazione, iscrizione e frequenza per 8 lezioni.

Attestato di Partecipazione

I partecipanti alla fine del corso riceveranno un attestato di partecipazione che sarà valido come titolo artistico e spendibile per la richiesta di riconoscimento crediti nei conservatori italiani.

Restituzione quota di partecipazione

Solo nel caso in cui il corso non si dovesse attivare la quota verrà rimborsata.

Pianista accompagnatore

Per chi si volesse avvalere per tutta la durata del corso del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, dovrà inviare le parti sette giorni prima delle lezioni e una quota supplementare di € 150.

Hotel Convenzionato

Per Vitto e Alloggio rivolgersi a: Hotel Stabia ****
Corso Vittorio Emanuele, 101 Castellammare di Stabia (NA)

PIANISTI ACCOMPAGNATORI

Pasquale Russo - Maurizio Iaccarino

Il termine ultimo delle iscrizioni è fissato al 31/10/2012.

Scadenza e Modalità di Pagamento

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione o in tre rate. Le rate devono essere versate entro il 15 del mese di: (Ottobre- Gennaio - Aprile).

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

-Bollettino Postale
Intestato a Associazione Musicale "Le Camenae" N° conto 76093327
Causale: Corso Annuale di Alto Perfezionamento

-Bonifico Bancario

Intestato a Associazione Culturale "Le Camenae"
IBAN: IT75 X010 1040 0801 0000 0002 720
Causale: Corso Annuale di Alto Perfezionamento

Copia della ricevuta di pagamento deve essere inviata insieme al modulo di iscrizione via fax. Telefax: 081 850 47 46
o via e-mail: lecamenae@libero.it